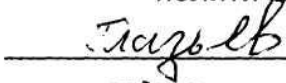


Минобрнауки России

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
политической истории

  
Глазьев В.Н.  
подпись

31.08.2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.В.01 История культуры

**1. Код и наименование направления подготовки/специальности:**

39.03.01 Социология

**2. Профиль подготовки/специализация:**

Организация и проведение социологических исследований

**3. Квалификация (степень) выпускника:**

Бакалавриат

**4. Форма обучения:**

Очная

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:**

Кафедра политической истории

**6. Составители программы:**

Лавлинский Сергей Александрович, доцент

**7. Рекомендована:**

научно-методическим советом исторического факультета, протокол от 24.06.2021, № 6

**8. Учебный год:**

2021-2022

**9. Цели и задачи учебной дисциплины:**

приобретение студентами научных знаний и формирование теоретических представлений о способах и предпосылках зарождения и развития религиозных представлений в обществе, о роли религиозного фактора в политической, экономической и социальной жизни общества для использования приобретенных знаний и сформированных навыков в исследовании социальных, экономических и политических проблем современного мира, а так же, решении практических задач.

**10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Учебная дисциплина «История культуры» относится к блоку гуманитарных, социальных и экономических дисциплин Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 39.03.01 Социология (бакалавриат) и входит в вариативную часть.

Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента не предусматриваются.

**11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников) и индикаторами их достижения:**

Код и название компетенции	Код и название индикатора компетенции	Знания, умения, навыки
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Определяет специфические черты исторического наследия и социокультурные традиции различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования).	<p><b>Знать:</b> основные теоретические понятия курса, основные этапы развития истории эволюции религии, тенденции в развитии форм религии и тенденции развития религии в современном мире, проводить сравнительный анализ особенностей развития религии в различных регионах мира;</p> <p><b>Уметь:</b> проводить анализ основных тенденций в развитии традиционных форм религии; выявлять связи эволюции религии и изменений в научной, политической и социокультурной сферах; различать фундаменталистские и модернистские тенденции в религиозной сфере; выявлять и анализировать причины этнических и религиозных конфликтов в современном мире.</p>
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 Учитывает при социальном и профессиональном общении историко-культурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения.	<p><b>Владеть:</b> навыками самостоятельного, анализа религиозных феноменов.</p> <p><b>Демонстрировать:</b> способность нахождения путей межконфессионального взаимодействия</p>

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час: 2/72**

**Форма промежуточной аттестации:**

Зачет

### 13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Семестр 1	Всего
Аудиторные занятия	36	36
Лекционные занятия	18	18
Практические занятия	18	18
Лабораторные занятия		0
Самостоятельная работа	36	36
Курсовая работа		0
Промежуточная аттестация	0	0
Часы на контроль		0
Всего	72	72

#### 13.1 Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК
	<i>Лекционные занятия</i>		
1.1	Понятие культуры, основные закономерности её развития.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понимание культуры в различные периоды истории.</li> <li>2. Закономерности развития мировой и национальных культур.</li> <li>3. Проблемы типологии истории.</li> </ol>	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027</a>
1.2	Первобытная культура и ее особенности.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Становление культуры и ее ранние формы.</li> <li>2. Материальная культура первобытного общества. Духовная культура в первобытном обществе и проблемы мировосприятия</li> <li>3. Элементы первобытной культуры в культуре современного типа.</li> </ol>	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027</a>
1.3	Развитие культуры в древнем мире и эпоху античности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общие и особенные черты культуры древних цивилизаций (Древний Египет, Передняя Азия, Древняя Персия).</li> </ol>	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027</a>

		2 Греко-римская цивилизация истоки и влияние.	
1.4	Культура Индии и стран Дальнего Востока.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Древнеиндийская цивилизация: основные этапы развития, характерные и специфические черты</li> <li>2. Особенности китайской цивилизации</li> <li>3. Развитие и особенности японской культуры</li> </ol>	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027</a>
1.5	Эпоха Средневековья в европейской культуре	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Типологические черты культуры V-XIV веков</li> <li>2. Роль христианской церкви в средневековом обществе</li> <li>3. Складывание европейской социо-культурной общности</li> </ol>	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027</a>
1.6	Европейская культура периода Возрождения и Реформации.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Политическая культура XIV-XVI вв., новые концепции и теории развития государства и общества.</li> <li>2. Этические учения гуманистов, новая система духовных ценностей и идеалов.</li> <li>3. Характерные черты и этапы в развитии художественной культуры.</li> </ol>	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027</a>
1.7	Культура эпохи абсолютизма, Просвещение, как явление европейской цивилизации	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выход западной цивилизации за географические рамки.</li> <li>2. Многообразие форм государственного устройства в XVII-XVIII в.</li> <li>3. Модернизация человеческого сознания, новая система ценностей.</li> </ol>	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027</a>

1.8	Европейская цивилизация и культура XIX столетия.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Промышленная революция и промышленный переворот: экономический и социальный аспекты.</li> <li>2. Урбанизация и изменение социального облика Европы.</li> <li>3. Эстетические взгляды и эстетические идеалы эпохи.</li> </ol>	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027</a>
1.9	Основные тенденции в истории мировой культуры XX века.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание социально-активного государства.</li> <li>2. Вариативность экономических систем.</li> <li>3. Развитие культуры в XX веке.</li> <li>4. Роль науки в формировании социокультурной идентичности современного человека</li> </ol>	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027</a>
	<b><i>Семинары и практические занятия</i></b>		
2.1	Особенности развития цивилизаций Египта и Передней Азии.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование древнеегипетской культуры.</li> <li>2. Политическая культура Двуречья.</li> <li>3. Особенности развития цивилизаций Ближнего Востока</li> </ol>	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027</a>
2.2	Государство и культура в эллинистический период	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Социально-политические и экономические условия становления греческой культурной традиции</li> <li>2. Культура эллинской цивилизации</li> <li>3. Гражданственность и государственность в Риме</li> </ol>	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027</a>
2.3	Восточные очаги цивилизации.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Специфика социальной структуры Индии</li> <li>2. Распространение буддизма и его влияние на культуру</li> </ol>	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027</a>

		<p>3. Конфуцианские принципы устройства общества</p> <p>4. Развитие японской культуры</p>	
2.4	Исламская цивилизация	<p>1. Принципы устройства исламского теократического государства</p> <p>2. Место и роль человека в исламском обществе.</p> <p>3. Наука и искусство мусульманского мира</p>	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027</a>
2.5	Византийско-русский мир	<p>1. Роль Византии, как наследницы античного мира.</p> <p>2. Восточное христианство и его значение для роли Византии в мире</p> <p>3. От Руси к России: изменение роли русского государства и отражение этих процессов в культуре</p>	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027</a>
2.6	«Новое время» в европейской истории	<p>1. Падение авторитета церкви в обществе.</p> <p>2. «Великие географические открытия» и их роль в приходе «нового времени».</p> <p>3. Формирование гуманистических идеалов в европейском обществе</p>	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027</a>
2.7	Влияние феномена «просвещения» на европейскую культуру	<p>1. Революция, как новая реальность европейской цивилизации</p> <p>2. Начало формирования гражданского общества, его нравственных и правовых основ.</p> <p>3. Формирование рационалистической картины мира и отражение этого в искусстве</p>	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027</a>

2.8	Значение XIX века для мировой культуры	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Плюрализм и демократия, складывание гражданского общества и правового государства</li> <li>2. Кризис рационального гуманизма в искусстве</li> <li>3. Европеизация России и феномен русской культуры XIX века</li> </ol>	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027</a>
2.9	Место XX века в истории цивилизации	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проблема целостности современного мира: взаимовлияние культур, всеобщность идеологий, размывание национальных границ.</li> <li>2. Основные варианты экономических систем индустриального и постиндустриального общества</li> <li>3. Многообразии концепций, форм и стилевых направлений в культуре XX в.</li> </ol>	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027</a>

### 13.2 Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)			
		Лекции	Семинары / пр. занятия	Самостоятельная работа	Всего
1	Понятие культуры, основные закономерности её развития.	2	-	2	4
2	Первобытная культура и ее особенности.	2	-	2	4
3	Развитие культуры в древнем мире и эпоху античности	2	4	4	10
4	Культура Индии и стран Дальнего Востока.	2	2	4	8
5	Эпоха Средневековья в европейской культуре	2	4	4	10
6	Европейская культура периода Возрождения и Реформации.	2	2	4	8
7	Культура эпохи абсолютизма, Просвещение, как явление европейской цивилизации	2	2	4	8

8	Европейская цивилизация и культура XIX столетия.	2	2	6	10
9	Основные тенденции в истории мировой культуры XX века.	2	2	6	10
		<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

#### **14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

В самом начале лекции объявляется ее тема, формулируется цель лекции и дается перечень рассматриваемых на лекции вопросов. Необходимо попытаться выделить в его выступлении основные моменты, которые и следует фиксировать для себя. Конспект лекции следует вести в специальной тетради. При оформлении конспекта необходимо оставлять поля, где могут делаться поясняющие или конкретизирующие замечания, ставиться вопросы. Лекцию не надо записывать дословно. Для быстроты записи следует пользоваться системой сокращений.

Подготовку к практическому занятию следует начинать с ознакомления с соответствующими разделами программы дисциплины, материалами лекций и учебника, после чего следует определить с кругом основных проблем выносимых на практическое занятие, после чего приступить к изучению источников и литературы.

Необходимо учитывать, что первичными для получения информации должны выступать первоисточники, историографический материал должен служить для ознакомления с основными концепциями исследователей, а также для более углубленного понимания сведений источников. При этом для каждого практического занятия целесообразно составлять план-конспект, в котором был бы собран основной источниковый и историографический материал по конкретной теме занятия.

Необходимой представляется и работа с терминами и понятиями по теме практического занятия, что помогает студентам лучше ориентироваться в материале. Для раскрытия содержания терминов следует пользоваться специальными словарями и энциклопедиями.

Такая же работа предполагается и с основными датами по дисциплине «История мировой культуры». Предполагается, что даты по теме практического занятия будут записаны после плана-конспекта и возле каждой дано событие.

В самостоятельную работу входит также подготовка устного ответа на практическом занятии. Он представляет собой выступление студента на практическом занятии по какому-либо вопросу темы.

Ответ должен быть полным, комбинировать в себе информацию из источников и исследовательской литературы. В ответе необходимо показать причинно-следственные связи событий, сформулировать собственное отношение к фактам и событиям. Ответ студента должен быть четко структурирован, то есть иметь введение, основную часть и заключение. Кроме того, устное выступление не должно быть зачитыванием конспекта. Оно должно представлять собой рассказ.

Время, отведенное на устный ответ, не должно превышать 10-15 минут. После выступления могут быть заданы вопросы как со стороны преподавателя, так и со стороны студентов. Другие студенты могут дополнять ответ выступающего. В дополнении материал не должен повторять ранее сказанного. Дополнение должно быть кратким и раскрывать новые аспекты темы.

При подготовке доклада обучающийся должен выявить круг источников и исследовательской литературы по заявленной теме, составить план выступления и написать текст в соответствии с планом. Рекомендуется согласовать план доклада с преподавателем. При необходимости в процессе подготовки доклада может быть составлена презентация, позволяющая визуализировать важнейшие тезисы выступления. Текст доклада должен быть логичным, выводы – аргументированными, корреспондироваться с содержанием доклада. Выступление с докладом должно отражать собственную позицию докладчика, демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.

При использовании дистанционных образовательных технологий и электронного обучения выполнять все указания преподавателей, вовремя подключаться к on-line занятиям, ответственно подходить к заданиям для самостоятельной работы.



15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Борзова, Елена Петровна. История мировой культуры : учебное пособие для студ. вузов / Е.П. Борзова ; С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств .— Изд. 3-е, стер. — СПб. [и др.] : Лань : Омега-Л, 2004 .— 670 с.
2	Горелов, Анатолий Алексеевич. История мировой культуры : учебное пособие / А.А. Горелов ; Моск. психол.-социал. ин-т .— М. : Флинта : МПСИ, 2007 .— 505, [1] с.
3	Культурология: история мировой культуры : учебник для студентов вузов / под ред. А.Н. Марковой .— 2-е изд. перераб. и доп. — М. : ЮНИТИ, 2004
4	Карпушина, С. В. История мировой культуры : Учебник для студ.вузов / С.В. Карпушина, В.А. Карпушин .— М. : Nota bene, 1998 .— 535 с.
5	История мировой культуры : Учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по гуманитар. специальностям и направлениям / Авт. кол.: Г. В. Драч, В. Д. Бакулов, В. К. Королев и др.; Науч. ред. Г. В. Драч .— Ростов н/Д : Феникс, 2000 .

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
1	Шендрик, Анатолий Иванович. Теория культуры : Учеб.пособие для вузов / А. И. Шендрик .— М. : Единство, 2002 .— 519 с.
2	Введение в историю мировой культуры / М. С. Каган. Кн. 1: Историогр. очерк и проблемы соврем. методологии. Закономерности культурогенеза, этапы развития культуры традиционного типа- от первобытности к Возрождению .— 2000 .— 367 с.
3	Савельев, Александр Евгеньевич. Культура Древней Греции : учебное пособие для студ. гуманитар. фак. вузов / А.Е. Савельев .— М. : Высш. шк., 2008 .— 460, [1] с.
4	Петров, М. К. Античная культура .— М. : РОССПЭН, 1997 .— 351,[1]с.
5	Человек и духовная культура Востока : [сборник] / Рос. акад.наук, Ин-т Дальнего Востока; отв. ред. А.Е. Лукьянов .— М. : Ин-т Дальнего Востока РАН, 2003 .— 202, [1]с.
6	Кравцова, Марина Евгеньевна. История культуры Китая : Учебное пособие для студ. вузов, обучающихся по специальности "Культурология" / М.Е. Кравцова .— 3-е изд., испр. и доп. — СПб. и др. : Лань, 2003 .
7	Вейс, Герман. История культуры народов мира. Торжествующая монархия. Европа. XVII-XVIII вв. / Герман Вейс .— М. : Эксмо, 2005 .— 141, [2] с.
8	Сэнсом Д, ж.Б. Япония : Краткая история культуры / Пер. с англ.Е.В.Кириллова под ред.А.Б.Никитина .— СПб. : Евразия, 1999 .— 572с.
9	Березовая, Лидия Григорьевна. История русской культуры : Учебник для студ. вузов: В 2 ч. / Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова. Ч.1 .— 2002 .— 398 с.,[1]
10	Лихачев, Дмитрий Сергеевич. Русская культура / Д. С. Лихачев; Сост. и ил. Л. Р. Мариупольской .— М. : Искусство, 2000 .— 438,[1] с.
11	Европейское Просвещение и цивилизация России = Les Lumieres europeennes et la civilisation de la Russie / Рос. акад. наук, Науч. совет "История мировой культуры" [и др.]; отв. ред. С.Я. Карп, С.А. Мезин .— М. : Наука, 2004 .— 355, [1] с.
12	Панарин, Александр Сергеевич. Православная цивилизация в глобальном мире / А.С. Панарин .— М. : Алгоритм, 2002 .— 491,[2] с

в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

№ п/п	Источник
1	Борзова, Е. П. Сравнительная культурология : учебное пособие : [16+] / Е. П. Борзова. – Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2013. – Том 1. – 239 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209991">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=209991</a>
2	Садохин, А. П. История мировой культуры : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 976 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=684783">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=684783</a>
3	Пивоев, В. М. Философия культуры : учебное пособие / В. М. Пивоев. – 4-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 429 с. –URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210654">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210654</a>

4	Доброхотов, А. Л. Философия культуры: учебник для вузов / А. Л. Доброхотов. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. – 561 с. : схем., ил. – (Учебники Высшей школы экономики). –URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471748">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471748</a>
---	--

#### 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=2027</a>

#### 17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

СПС "Консультант Плюс" для образования; СПС «ГАРАНТ» по программе поддержки учебных заведений.

#### 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

1. "ОС Windows v. 7, 8, 0, Foxit PDF Reader, LibreOffice v. 5-7"
2. Проектор, компьютер, экран.

#### 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Разделы дисциплины (модули)	Код компетенции	Код индикатора	Оценочные средства для текущей аттестации
1	5	УК-5	УК-5.1	Устный опрос, доклад
2	8	УК-5	УК-5.2	Устный опрос, доклад

Промежуточная аттестация

Форма контроля - Зачет

Оценочные средства для промежуточной аттестации

#### 20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

##### 20.1 Текущий контроль успеваемости

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме(ах): устный опрос; тестирование (письменное или компьютерное);

##### 20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний.